

FINEZZA DESIGN CONTEST 2010

SOUTĚŽ NÁBYTKOVÉHO DESIGNU A ARCHITEKTURY

S DESIGNEM MYSLÍME NA VŠECHNY...

V rámci soutěže Vás vyzýváme k vytváření neobvyklých a inovativních řešení nábytkového designu a interiérové tvorby, která jsou zaměřena na zvýšení kvality životního prostoru zdravotně handicapovaných a dlouhodobě nemocných lidí. **Technická řešení a funkce současného nábytku a interiérové tvorby nejsou pro zdravotně postižené či dlouhodobě nemocné zcela dostačující. Věci v interiéru kolem nás, v našem životním prostoru musí plnit svůj účel. Je důležité položit si otázku, zda věci určené pro zdravé plní dokonale svůj účel i pro nemocné. Rovněž je nezbytné se zaměřit na způsob, jak daný účel plní.**

Cílem soutěže je podpora studentů designu a zdravotnických škol a především také snaha o zviditelnění jednoho ze sociálních témat interiérové tvorby.

Společnost FINEZZA design® je nově vznikající firma, která se zabývá tvorbou originálních designových interiérů. Byla založena v roce 2009 jako propojení aktivit společností CR DESIGN LTD. a viewART® s.r.o. Společnost na českém trhu nabízí vybrané značky kvalitního italského designu a tím doplňuje hlavní servis v podobě individuálního přístupu jak k návrhům, tak i k realizacím originálních interiérů.

FINEZZA design® zároveň v rámci tzv. DEZZIGN pointu funguje jako nezisková organizace připravující bezpočet výstav drobného umění, workshopů a seminářů pro architekty, interiérové designéry, studenty, odbornou i laickou veřejnost. Prvotním cílem je přitom snaha o zprostředkování kvalitních produktů, komorního umění a informací ze světa designu všem zájemcům. Garantem projektu DEZZIGN point je bývalý ředitel Design Centra ČR Karel Kobosil.

DEZZIGN point chce svou činností ve spolupráci s vysokými školami dobrovolně pečovat o tradici i budoucnost českých designérů. Těm nejlepším potom nabízí možnost stáží v renomovaných designérských firmách a ve svém týmu.

Součástí aktivit společnosti FINEZZA design® je rovněž web **dezzignpoint.cz**, odborný portál určený pro všechny milovníky kvalitního interiérového a nábytkového designu.

Partnerem soutěže „FINEZZA DESIGN CONTEST 2010“ je CZECHDESIGN.CZ, občanské sdružení na podporu českého designu, provozuje portál www.czechdesign.cz, jedním z jeho projektů je Univerzální design.

Téma soutěže:

Soutěžní téma 1: Nábytek

Navrhněte nábytek, který by svou funkcí a účelem dokázal zvýšit komfort užívání obytného prostoru člověku dlouhodobě nemocným, s pohybovým omezením, omezením zrakovým či sníženou koordinací v prostoru. Samostatně funkční nábytek, které doplní interiér navrhovaný pro zdravého člověka a uzpůsobí jej potřebám a požadavkům zdravotně postiženého či dlouhodobě nemocného.

Soutěžní téma 2: Předmět denní potřeby

Navrhněte předmět denní potřeby jiný než nábytek – svítidlo, zařízení, pomůcku, či doplněk k běžnému nábytku. Předmět by měl tvořit nejbližší okolí životního prostoru člověka s výše uvedeným omezením. Životní prostor člověka je definován jeho nejbližším okolím, ve kterém musí realizovat veškeré funkce interiéru:

U něj nebo přímo v něm se musí realizovat veškeré funkce interiéru:

- odpočivná
- společenská
- rehabilitační a rekonvalescenční
- přijímání potravy
- hygienická
- pracovní
- intimní
- a další...

Účastníci soutěže:

Soutěž je určena pro studenty středních, vyšších odborných a vysokých škol, oborů nábytkového a interiérového designu, průmyslového designu, architektury, konstruktéři či výrobní technologové nábytku, studenti zdravotních a rehabilitačních oborů, atp.

Účast je možná v jednom nebo v obou tématech. Každý návrh musí být přihlášen a zaslán zvlášť. Každý student může přihlásit maximálně tři soutěžní práce.

Podmínky soutěže

Soutěž má více kol a je hodnocena jak veřejným publikem, tak odbornou jury. Soutěže se mohou zúčastnit fyzické osoby – studenti středních, vyšších odborných a vysokých škol, kteří řádně vyplní přihlášku a dodrží všechny podmínky soutěže. Ze soutěže jsou vyloučeni vyhlášovatelé, členové jury a jejich rodinní příslušníci. Zájemci o účast v soutěži jsou povinni vyplnit on-line přihlášku na webu **dezzignpoint.cz**, která bude vždy verifikována a potvrzena vyhlášovatelem. Do soutěže je možné se přihlásit kdykoliv během doby jejího trvání.

Zasláním přihlášky dávají soutěžící svůj souhlas s podmínkami soutěže a s bezúplatným vystavením jejich prací i jejich publikováním. Zachování autorských práv není v tomto případě dotčeno. Autor souhlasí, že v případě publikování výsledků poskytne na vyžádání další potřebné informace k návrhu, případně elektronické materiály ve vyšší kvalitě.

Požadovaná forma odevzdání zpracovaných soutěžních návrhů:

Výsledky práce budou odevzdávány výhradně elektronickou podobou:

A: CD zaslát postou na adresu vyhlášovatele nebo

B: Nahrát video na některý ze serverů pro sdílení streamovaného videa (Youtube.com, Stream.cz, Metacafe.com..., atp.), kde bude práce uložena a na ní pak zaslán linkový odkaz.

Každá práce (soubor) musí být pojmenována názvem dle následujícího klíče:

FINEZZA DESIGN CONTEST 2010–JMENO PRIJMENI–NAZEV PRÁCE

Odevzdávané práce, musí obsahovat vizualizace nebo alespoň skicy objektu, tak aby bylo možné zhodnotit přínos a úroveň nápadu. Forma může být zvolena jako:

- **Vizuální** – animace, skica, obrázky či video reálného modelu, prezentace vizualizacemi
- **Ústní či psaná forma** – video mluveného slova, popis nápadu včetně jednoduché skicy či vizualizace.

Technické parametry odevzdávaných prací:

Digitální videa by v originále neměla být menší než 1280x720 px (HD 720p), délka videa/animace by neměla přesáhnout 4 minuty, obrázkové a slideshow prezentace by měly mít alespoň 72 dpi. Psané práce musí být odevzdávány alespoň formou .ppt prezentací.

Nejlépe z *.ppt prezentace vytvořený video soubor, které lze vytvořit například pomocí freewarových utilit zdarma stahovatelných např. ze serveru stahuj.cz.

Při každém odevzdání je příjem a zařazení práce verifikováno emailem od vyhlášovatele k tvůrci.

Vyhodnocení soutěžních návrhů

Vyhodnocování soutěžních návrhů bude probíhat dvěma způsoby.

• První bude probíhat na webu www.dezzignpoint.cz, kde bude moci publikum formou hlasování přispívat jednotlivým soutěžním pracem. Odevzdané práce budou na webu průběžně aktualizovány a seřazovány dle počtu získaných hlasů.

• Hodnocením odborné jury. Jmenována bude předsedou jury a garantem soutěže, kterým je bývalý ředitel Design Centra České republiky Karel Kobosil. Hodnocení jury proběhne dvoukolově. Prvním hodnocením definuje 10 nejlepších prací a jejich autoři budou vyzváni k dodání popisnějších materiálů k projektu / kvalitnější fotografie či video, výkres, detailnější popis / a jejich osobní prezentaci práce před hodnotitelskou jury v neformální atmosféře DEZZIGN pointu.

Kritéria hodnocení prací:

- splnění všech požadavků dle specifikace zadání
- původnost díla, originalita
- ergonomie, úroveň komfortu a funkčnosti při užívání seniory a lidmi pohybově omezenými
- realizovatelnost designu
- celková výtvarná úroveň řešení, estetika designu jako pro běžné uživatele

Důležité termíny

26. listopadu 2009

Vyhlášení soutěže, začátek přihlašování do soutěže.

1. ledna – 15. května 2010

Průběžné odevzdávání a publikování prací do soutěže na dezzignpoint.cz.

28. února 2010

Po tomto datu bude následovat publikování prací a spuštění veřejného hlasování na www.dezzignpoint.cz. Stále potrvá i možnost odevzdávání prací do soutěže.

16. dubna 2010

Průběžná prezentace nejzajímavějších prací hodnocených hlasováním jako TOP PUBLIKUM v rámci veletrhu MOBITEX 2010.

15. května 2010 o půlnoci

Ukončení odevzdávání prací do soutěže. Ukončení hlasování publika. Hodnocení odbornou jury a výběr 10 nejlepších prací.

3. června 2010

Proběhne osobní prezentace 10 nejvýznamnějších prací.

Vyhodnocení nejlepších prací z obou kategorií odbornou jury a vyhlášení celkových výsledků soutěže, ocenění cenou publika a odborné jury.

FINEZZA DESIGN CONTEST 2010

SOUTĚŽ NÁBYTKOVÉHO DESIGNU A ARCHITEKTURY

Ceny a finanční odměny TOP PUBLIKUM

1. místo – finanční odměna šekem v hodnotě 7.000,- Kč, nebo letní odborná stáž v renomovaném designérském studiu. Předání certifikátu FINEZZA design contest 2010, signovaného předsedou hodnotitelské jury.

2. a 3. místo – ocenění věcnými dary a certifikátem FINEZZA design contest 2010, signovaný předsedou hodnotitelské jury.

TOP odborná JURY

1. místo – vítěz bude oceněn šekem v hodnotě 30.000,- Kč a certifikátem FINEZZA design contest 2010, signovaný předsedou hodnotitelské jury. Bude mu také nabídnuta letní prázdninová stáž v renomované designérské kanceláři nebo hrazený pobyt a návštěva několika partnerských renomovaných nábytkářských firem italských značek z oblasti Venezia či Taranto.

2. místo – vítěz bude oceněn věcnými dary v hodnotě 6.000,- Kč a certifikátem FINEZZA design contest 2010, signovaný předsedou hodnotitelské jury. Bude mu nabídnuta krátkodobá stáž v renomované designérské kanceláři nebo hrazený pobyt a návštěva jedné z partnerských italských nábytkářských firem.

3. místo – vítěz bude oceněn věcnými dary a certifikátem FINEZZA design contest 2010, signovaný předsedou hodnotitelské jury. Bude mu nabídnuta krátkodobá stáž v renomované designérské kanceláři nebo hrazený pobyt a návštěva jedné z partnerských italských nábytkářských firem.

Kontaktní informace:

Vyhlašovatel soutěže:

FINEZZA design, organizační složka
Zámecká 76, 643 00 Brno
IC: 28355083

DEZZIGN point

Videňská 63, Brno

Zodpovědná osoba: Ing. Milan Vrbík

Tel.: +420774424683

E-mail: info@finezzadesign.cz

Informace o soutěži:

E-mail: soutez@dezzignpoint.cz

DEZZIGNPOINT.cz

Garant soutěže:

Bývalý ředitel DC ČR Karel Kobosil

E-mail: kobosil@dezzignpoint.cz

Partner soutěže:

Občanské sdružení CZECHDESIGN.CZ

MgA. Veronika Loušová

Kontakt: veronika.lo@czechdesign.cz

FINEZZA DESIGN CONTEST 2010

SOUTĚŽ NÁBYTKOVÉHO DESIGNU A ARCHITEKTURY

PŘIHLÁŠKA DO SOUTĚŽE

Autor

Příjmení

Jméno

Ulice

Město

PSČ

Škola

Vedoucí práce

Telefon

E-mail

V:

Dne:

Autorský kolektiv

Název

Kontaktní osoba

Příjmení

Jméno

Ulice

Město

PSČ

Škola

Vedoucí práce

Telefon

E-mail

Odesláním přihlášky vyslovuji souhlas se soutěžními podmínkami stanovenými vyhlášovatelem. Potvrzuji, že se jedná o moji vlastní / kolektivní původní práci.